



HERMES
UNIVERSITY

Seminario

TANGO, UNA NUOVA DIDATTICA

Titolo	TANGO, UNA NUOVA DIDATTICA
Categoria	SEMINARIO
Durata	L'evento, per venire incontro alle esigenze pervenute da diverse manifestazioni di interesse, nonché per ottimizzare a vantaggio dei partecipanti spazi, tempi e trasferimenti, troverà svolgimento in una unica giornata, di domenica, organizzata su 6 ore suddivise in 3 moduli da 2 ore.
Docenti	Il Seminario è interamente tenuto dai Maestri argentini Griselda Bressan y Anibal Castro , che assieme alla profonda competenza acquisita con la loro più che ventennale dedizione, esperienza e successi in quella che non è solo danza, bensì espressione di passione, disciplina e stile, trasmetteranno ai partecipanti i fondamenti di metodo e impegno per l'insegnamento e l'apprendimento di un'arte sintetizzata in movimento e armonia del corpo e della mente.
Finalità e Metodo	<p>Il Seminario "Tango, Una Nuova Didattica" è un metodo didattico integrale, che abbraccia Bio-Meccanica, Comunicazione, Storia Socio Culturale e Pedagogia. L'utilizzo di questo approccio multidisciplinare garantisce la realizzazione di un efficace, professionale e curato processo di apprendimento.</p> <p>Attualmente nell'insegnamento del Tango esiste una reale assenza di metodologia integrale.</p> <p>La maggior parte delle lezioni finiscono per essere mera trasmissione di sequenze o passi, trascurando fondamentali aspetti socio culturali alla base della nascita di questo ballo; la conoscenza e cura del corpo come strumento essenziale; l'organizzazione delle lezioni, e la pedagogia applicata nel rapporto docente-studente.</p> <p>Di fronte a questa realtà, prende vita il seminario "Tango, una nuova didattica", atto all'acquisizione di queste fondamentali risorse per la formazione di docenti, con lo scopo di raggiungere la conoscenza di un efficace e valido metodo d'insegnamento</p> <p>Un approccio multidisciplinare che studia attentamente le necessità del singolo allievo, al quale sono offerte le informazioni di cui ha bisogno, ponendo particolare attenzione alla sua personale integrità psico-motoria, coadiuvando il processo di apprendimento in un ambiente rilassato e senza trascurare il contesto e la storia che ha dato vita a ciò che si studia.</p> <p>Non possiamo negare che il mondo evolva, ecco perché il tango ha bisogno di cambiamento; tanto nel suo insegnamento, quanto nei mezzi, quanto nel luogo dove si svolge. La globalizzazione e la multimedialità diffusa consentono a ogni individuo la possibilità di collegamento con il mondo, le sue informazioni e insegnamenti. Tuttavia il Tango, per pregiudizi e preconcetti, non ha mai fatto parte di questa evoluzione, rimanendo al di fuori di questa crescita globale, ancorato come oggetto mentale a uno stereotipo fermo nel tempo, a un'epoca precisa non suscettibile di mutamento.</p> <p>La scelta per chi legge e si scopra interessato, o anche per chi già sia appassionato a questa espressione di arte e vita, pensiamo non sia se fare il seminario o meno, quanto piuttosto se far parte di un'evoluzione o meno, di un nuovo approccio alla comprensione degli effetti e risultati della danza.</p> <p>Si può e si deve essere parte integrante, di movimento come di cambiamento, che sempre viaggiano sulle ali della trasformazione, culturale del singolo e delle società che con la sua presenza e opera ognuno compone e forma.</p>
Moduli	<p>Modulo I: Analisi del corpo e il suo movimento.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione alla bio-meccanica: Utilizzo e Vantaggi. 2. Postura corretta. 3. Differenziazione tra asse corporale e peso. 4. Equilibrio. L'importanza della gestione. 5. Il Tango è camminare. Ma cosa è camminare? Analisi meccanico-fisica del passo e le sue direzioni. 6. L'importanza della respirazione.

	<p>7. Analisi del cambio di direzione (pivot). 8. Analisi della forme lineari e circolari.</p> <p>Modulo II: Analisi della musica, comunicare la propria interpretazione.</p> <p>1. Analisi della musica: tempo, velocità, melodia, ritmo, frase, energia. 2. Applicazione al movimento. 3. Basi per l'interpretazione delle 4 principali orchestre dell'epoca d'oro del tango. 4. Comunicazione non verbale, prossemica, distanze intra e interpersonale, abbraccio. 5. Evoluzione del tango come ballo. Diversi abbracci e forme.</p> <p>Modulo III: Pedagogia dell'insegnamento.</p> <p>1. Creare un clima accogliente. 2. L'importanza della comunicazione non verbale. 3. Il rinforzo positivo. 4. Come mantener viva l'attenzione. 5. Più autorevolezza meno autoritarismo. 6. Organizzare e gestire una lezione. 7. Pianificazione degli obiettivi annuali.</p>
Sbocchi	Insegnamento professionale presso scuole di ballo e associazioni di diffusione culturale, fitness, palestre, luoghi per il benessere fisio-psichico dell'individuo.
Destinatari	Maestri di danza, cultori e aspiranti al proprio perfezionamento professionale nel campo.
Modalità di iscrizione	L'iscrizione si effettua cliccando sul link https://www.unihermes.org/iscrizione/ e seguendo le relative istruzioni.
Data e Sede	Il Seminario ha luogo domenica 15 Novembre 2020 . È possibile iscriversi fino al 10 novembre 2020. HERMES UNIVERSITY indica la location più adeguata allo svolgimento dei suoi corsi in relazione alla loro tipologia e all'interesse manifestato per gli stessi.
Condizioni	HERMES UNIVERSITY si riserva di attivare il Seminario al raggiungimento del numero minimo di partecipanti ammessi. Numero di partecipanti ammessi, minimo 14 , massimo 30 . L'iscrizione al Seminario comporta l'accettazione del Regolamento e delle condizioni d'utilizzo.
Quota di iscrizione	€ 250,00 + IVA
Modalità di Pagamento	<p>Il pagamento della quota di iscrizione può essere eseguito con bonifico bancario sul conto corrente intestato a:</p> <p style="text-align: center;">HERMES UNIVERSITY Intesa Sanpaolo IBAN: IT79H0306909606100000156951</p> <p>Indicando nella causale del bonifico il proprio nominativo e la denominazione del Seminario. Sarà emessa la relativa quietanza in seguito all'avvenuto pagamento. Il costo sostenuto è detraibile ai fini fiscali per la determinazione del reddito, se previsto dalle leggi vigenti.</p>
Titolo Rilasciato	Certificazione o Attestato rilasciato da HERMES UNIVERSITY
Trattamento dati personali	<p>INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE n. 2016/679</p> <p>La informiamo che i Suoi Dati sono trattati in ottemperanza al Regolamento europeo 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, a cura di HERMES UNIVERSITY. Sul sito internet www.unihermes.org è possibile trovare l'informativa completa in relazione alle procedure e alle modalità di trattamento dei dati. I diritti possono essere esercitati con richiesta scritta inviata a HERMES UNIVERSITY all'indirizzo email: info@unihermes.org E' possibile consultare l'informativa sul sito internet all'indirizzo: http://www.unihermes.org/privacy-policy/.</p>
Informazioni	Per qualsiasi informazione è possibile scrivere a: staff@unihermes.org